



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

VICERRECTORÍA EJECUTIVA/COORDINACIÓN GENERAL ACADÉMICA
COORDINACIÓN DE INVESTIGACIÓN Y POSGRADO

Centro Universitario de Arte Arquitectura y Diseño

Maestría en Estudios Cinematográficos

Tipo: Investigación

Objetivo: El programa de Maestría en Estudios Cinematográficos pretende formar profesionistas especializados de alto nivel en el campo de los métodos de análisis cinematográficos más avanzados, así como del estudio de los contextos sociales y políticos, de tendencias estéticas y creativas, así como del hacer y el pensar sobre el arte cinematográfico mundial.

Perfil del Egresado:

- Desarrollo profesional de sus habilidades como investigador de cine o guionista.
- Dominio de diversos métodos y procedimientos en el terreno de la terminal seleccionada.
- Conocimiento de una variedad de métodos de análisis del arte en el campo de la especialidad seleccionada.
- Capacidad para realizar profesionalmente investigaciones sobre cine y realización de guión cinematográfico.
- Desarrollo de capacidad crítica sobre objetos y procesos cinematográficos.
- Destrezas para el trabajo con fuentes documentales actualizadas.
- Desarrollo de una visión crítica que permita desarrollar actitudes y atributos para discusión, que conduzca a una verdadera cultura del diálogo.
- Desarrollo del pensamiento inquisitivo para generar nuevo conocimiento.
- Capacidad para ofrecer respuestas creativas.
- Desarrollo de capacidades autogestivas.
- Desarrollo del pensamiento crítico.
- Capacidad de comunicación de los conocimientos adquiridos, contribuyendo a la difusión de los métodos de análisis aprendidos.

Requisitos de Ingreso: Para el Programa de Maestría además de lo establecido por la normatividad universitaria vigente son los siguientes:

- El título de Licenciatura o acta de titulación;
- Carta compromiso de dedicación de tiempo completo para realizar sus estudios de maestría;
- Que el aspirante tenga una experiencia comprobable en el ámbito de la cinematografía;
- Protocolo de investigación sobre algún tema de la cinematografía o un proyecto de guión cinematográfico;
- Examen de selección;
- Entrevista con dos integrantes de la Junta Académica y/o profesores invitados;
- Tomar el curso propedéutico;
- Promedio mínimo de ocho o su equivalente en los estudios de licenciatura



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

VICERRECTORÍA EJECUTIVA/COORDINACIÓN GENERAL ACADÉMICA
COORDINACIÓN DE INVESTIGACIÓN Y POSGRADO

- Comprensión del idioma inglés. La comprobación de este requisito podrá ser por medio de una constancia oficial de una institución de prestigio reconocida por la Universidad de Guadalajara, y
- Aprobar los demás requisitos publicados en la convocatoria respectiva.

Requisitos de Egreso:

- Haber concluido el programa de maestría correspondientes;
- Haber cumplido los requisitos señalados en el respectivo plan de estudios;
- Presentar, defender y aprobar la tesis de grado producto de una investigación

Plan de Estudios

Área de Formación Básica Común

- Métodos de análisis cinematográficos I
- Métodos de análisis cinematográficos II
- Tesis I
- Tesis II

Área de Formación Básica Particular

- La narrativa fílmica
- El cine de géneros, estéticas y estilos cinematográficos
- Documental
- Producción y realización

Área de Formación Especializante Selectiva

- Guión I
- Guión II
- Guión III
- Guión IV

Orientación en Investigación en Cine

- Teorías cinematográficas I
- Teorías cinematográficas II
- Nuevas tendencias en la teoría cinematográfica I
- Nuevas tendencias en la teoría cinematográfica II

Área de Formación Optativa Abierta

- Estética del cine hispanoamericano
- El arte cinematográfico en México
- Movimientos del cine Europeo
- Cine documental



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

VICERRECTORÍA EJECUTIVA/COORDINACIÓN GENERAL ACADÉMICA
COORDINACIÓN DE INVESTIGACIÓN Y POSGRADO

- El cine y su lenguaje
- Teoría y crítica cinematográfica
- La adaptación de la obra literaria a guión cinematográfico
- Apreciación cinematográfica
- Análisis de películas
- Análisis dramáticos
- Cine y Género
- Teorías del espacio fílmico
- Intertextos, paratextos e hipertextos fílmicos
- Sociología del cine
- Antropología del cine
- Metodología del Análisis fílmico
- Crítica de cine
- Semiótica del cine
- Guión cinematográfico
- El cine y el video de divulgación científica
- Movimientos del cine contemporáneo
- Postmodernismo

Duración del Programa: 4 (cuatro) semestres los cuales serán contados a partir del momento de su inscripción.

Costos y Apertura: Consultar en la Coordinación del Programa

Informes:

Coordinador:

Mtra. Roció del Consuelo Pérez Solano
Coordinadora de la Maestría en Estudios Cinematográficos
Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño

Dirección:

Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño
Calzada Independencia Norte # 5075
Edificio de Imagen y Sonido, Piso # 3
Col. Huentitán el Bajo, CP. 44250
Guadalajara, Jalisco, México.

Teléfono: (33) 1202.3000

Extensión: 38687

Correo Electrónico:

rocio.perez@cuaad.udg.mx

maestriacine@cuaad.udg.mx

Páginas Web:

<http://www.cuaad.udg.mx/mec-presentacion.php>